

# **EXPOSITION DES RESULTATS EUROPEENS EUROPAN 7**

## **Challenge sub-urbain, intensités et diversités résidentielle**

### THEME

La session **Europan 7** – concours européens d'échelle urbano-architecturale suivis de réalisations - a été lancée, le 13 janvier 2003, dans **19 pays européens** sur le thème :

**"Challenge suburbain, intensités et diversités résidentielles".**

Toutes les villes sont confrontées au phénomène de l'étalement, de l'éclatement et de la fragmentation urbaine. L'usage croissant de l'automobile, le développement des centres commerciaux périphériques, la multiplication des complexes de loisirs, l'extension des zones d'activités semblent nous entraîner inexorablement vers le modèle urbain de la « ville dispersée ». Or on constate une volonté nouvelle d'intervenir sur ces territoires contemporains pour les réorganiser en renouant avec la tradition planificatrice des villes européennes et en l'associant aux enjeux sur la durabilité urbaine.

Cette nécessité de transformation progressive de la ville contemporaine est rendue possible grâce à l'existence d'opportunités foncières et l'apparition d'une demande d'innovation spatiale générée par l'évolution des modes de vie. Si l'autonomie croissante des individus, la diversité des sociabilités au sein d'une même famille, la mobilité professionnelle, la vitesse des moyens de communication engendrent une ville des grandes distances, on constate en revanche une forte demande de vie sociale résidentielle de proximité, de vie de quartier qui doit être réinventé sur de nouvelles bases. La question posée aux architectes est de transformer la ville dispersée pour lui donner de nouvelles valeurs.

**EUROPAN 7** propose d'aborder cette problématique à l'interface entre échelle urbaine et échelle architecturale.

**Comment transformer la ville dispersée et de la vitesse pour créer une ville durable, écologique et urbaine, en s'appuyant sur la nouvelle demande sociale et culturelle émergente ? Comment faire de la création de nouveaux quartiers résidentiels aux typologies innovantes et à la complexité programmatique un outil de stratégie de qualification des aires suburbaines ?**

#### **Diversité résidentielle**

L'enjeu d'EUROPAN 7 est d'ouvrir une réflexion sur la recherche d'innovations typologiques. Comment offrir des perspectives d'habitat aux citoyens porteurs d'identités culturelles et sociales extrêmement multiples ?

#### **Intensités urbaines**

Comment aujourd'hui dans la ville contemporaine dynamiser les quartiers d'habitat et favoriser spatialement l'intensification de la vie sociale qui peut s'y dérouler ?

#### **Processus durables**

Comment imaginer de nouvelles logiques d'assemblages urbains adaptées au territoire éclaté, fragmenté, hétérogène de la ville contemporaine ? Comment créer un paysage qui tout en permettant la mobilité offre des morceaux de cohérence urbaine et une qualité d'environnement ?

**European**, fédération européenne de structures nationales organisant des concours d'architecture suivis de réalisations, a permis à **2031 équipes** (sur **3 500 inscrites**) **de jeunes architectes ou de professionnels de la création, âgés de moins de 40 et exerçant en Europe**, de réfléchir sur un ou deux des **68 sites urbains proposés**, dans une perspective territoriale et architecturale.

**15 jurys** représentant les **19 pays participants** (Allemagne, Autriche et Hongrie, Belgique, Croatie, Espagne, Finlande et Lettonie, France, Grèce, Italie, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Slovénie, Suède et Estonie, Suisse et République Tchèque) ont désigné les **57 équipes lauréates**, les **62 équipes mentionnées** et les **67 équipes citées** de la septième session.

European 7 n'est pas seulement un concours d'idées. Les 68 villes qui proposent des sites s'engagent dans la poursuite des projets dans le cadre **d'études urbaines et de réalisations**.

Sur les **119 équipes primées**, **41 %** d'entre elles ont répondu dans un autre pays que le leur, soit une **moyenne de trois à quatre primes étrangères par pays**. Parmi les équipes primées étrangères, onze sont basées en Espagne, six en Allemagne, cinq aux Pays-Bas, cinq en Italie et quatre en France.

Cette septième session est marquée par une **mixité notable des nationalités** dans la composition des équipes puisque 27,5 % d'entre elles comprennent des membres de nationalités différentes.

**Les différents jurys étaient composés de neuf membres**, représentants de la maîtrise d'ouvrage, des politiques municipales, de la culture et de la recherche, à majorité architectes. Au moins trois personnes, parmi les neuf membres du jury, étaient étrangères au pays dont elles jugeaient les propositions.

**Les sessions des jurys nationaux se sont déroulées en deux temps**. La première session était consacrée à une présélection d'environ 20% de l'ensemble des projets, focalisée sur le concept urbain des propositions et leur relation au thème, et une deuxième session a permis d'établir la sélection définitive des 186 projets primés.

**Le Forum des Villes et des Jurys**, événement européen interne rassemblant les représentants des sites et des jurys nationaux et qui s'est déroulé à Graz (Autriche) les 14-15 et 16 novembre derniers, a proposé une lecture comparative des **401 projets présélectionnés** regroupés autour des six sous-thèmes –de la session : **Qualifier les fragments résidentiels - Articuler par de nouvelles polarités - Revitaliser les ensembles sur planifiés - Explorer les limites urbanisées - Négocier avec les infrastructures - Investir les sites libérés**.

**Le Forum européen des idées et des Résultats** a réuni **les 6, 7 et 8 mai 2004 à Athènes (Grèce)** les jeunes architectes européens, les villes et les organisateurs autour de **l'exposition des projets primés**.

Cet événement européen a été l'occasion de rencontres sous forme de groupes de travail regroupant les jeunes architectes primés et les représentants des 68 sites, de débats thématiques d'experts internationaux et de conférences sur les projets primés et sur les réalisations des sessions précédentes.

## CREDITS

Cette exposition a été réalisée dans le cadre de la septième session Europan.

### **Responsable de l'exposition**

Didier Rebois, Secrétaire Général d'Europan

### **Conception**

#### Graphisme

Margaret Gray, graphiste,  
Assistée de Loïc Le Gall, graphiste,  
Sterenn Heudiard, graphiste

#### Coordination du catalogue

Documentation, textes  
Sylvie Chirat, architecte, Europan Europe

#### Traduction français-anglais

Eleanor Ann Frater  
(exceptés les textes des projets)

### **Coordination et diffusion**

Yuna Conan, chargée des événements européens  
et de la communication, Europan Europe

Europan Europe  
La Grande Arche - Pilier Nord  
92044 Paris-La-Défense  
Cedex 41, France  
Tel: +33.1.40.81.24.49  
Fax: +33.1.40.81.63.78  
[www.europan-europe.com](http://www.europan-europe.com)

Droits réservés pour la reproduction, l'adaptation la  
représentation des textes et des illustrations

Stathis Samantas  
5, Promitheos str.eet  
163 45 Ilioupoli, Athens-Greece  
[exhibit1@otenet.gr](mailto:exhibit1@otenet.gr)

Les résultats sont publiés dans le **catalogue des résultats Europan 7** – en quatre langues – anglais, français, allemand et italien- et sont en vente sur le site <http://www.europan-europe.com> ou aux Éditions de l'Imprimeur sur le site [www.leseditionsdelimprimeur.com](http://www.leseditionsdelimprimeur.com)

### **Production**

Europan Ellás  
Ministère de l' environnement, le l'aménagement et  
des travaux publics (Y.P.E.X.O.D.E.)  
Direction de l'habitat  
36 Trikalon and Mesogion Street  
GR-11526 Athènes

#### Impression

EXHIBIT - Smart Stand Constructions